1. Для создания на уроке искусства проблемных ситуаций обращаться к методам педагогики искусства, отражающим законы художественного восприятия (диалога, актуализации личностного опыта, художественных ассоциаций, эстетической эмпатии и пр.), что открывает возможности обучающимся к творческому самовыражению, самопознанию через искусство.
2. Освоить разные способы оценивания (нормативный, сопоставительный, личностный). Применять их в соответствующих технологиях, методах обучения, формах организации деятельности.
3. Рассматривать форму творческого задания как возможность комплексной проверки сформированности у обучающегося компетенций по предметным, метапредметным и личностным результатам обучения, соответственно формулировать критерии оценки.